

FICHE TECHNIQUE

Époque : XVIIe siècle

Courant littéraire : le classicisme

Sujet : Dom Juan, de Molière

Difficulté linguistique ciblée : confusion entre le passé simple, l'imparfait et le passé composé

Autres difficultés : homonymes, accord de tout, infinitif

Temps de verbe : présent, imparfait, plus-que-parfait, passé simple de l'indicatif, passé du conditionnel, passé composé de l'indicatif, présent du subjonctif

Dom Juan, de Molière – 1665

J'avais pourtant juré de ne plus y toucher. La religion est un sujet sacré. On ne peut pas en rire, encore moins en discuter. Le royaume est devenu un vaste bénitier où tous les hypocrites trempent leur râtelier afin de mieux déguiser le venin de haine et de jalousie qu'ils crachent.

J'écrivis cette histoire espagnole à propos d'un galant qui jouissait trop de la vie, de la bonne chère et des belles femmes, une sorte de libertin. Je comptais sur la fin de ma comédie pour tout racheter puisque Dom Juan était puni d'avoir tant de fois offensé Dieu. Mais j'aimais trop mon personnage. Je le supposai tout aussi impie que volage. Je ne me contentai pas d'en faire un bourreau de ces dames, un séducteur, ce qui aurait trop bien flatté ces messieurs qui se prennent tous pour des coqs. Mon Dom Juan ne croyait en rien, si ce n'est en lui-même et en la raison. Ce qui devait arriver arriva. Ma pièce fut interdite. (166 mots)