

La tapisserie de Bayeux



La **Tapisserie de Bayeux** est une longue broderie, de 70 mètres, du XI^{ème} siècle. Elle raconte, en images, les circonstances et le déroulement de l'expédition en Angleterre de l'armée de **Guillaume**, duc de Normandie. Elle s'achève par la bataille de **Hastings (1066)** qui permet à Guillaume d'être couronné roi d'Angleterre. Cette toile de lin a probablement été brodée par des moines dans le sud de l'Angleterre après cette bataille.

La **Tapisserie de Bayeux** est un document exceptionnel sur le Moyen Âge. Témoignage d'un événement mémorable, elle est surtout le reflet de la société médiévale. Elle constitue une source d'illustrations pour aborder différents thèmes de cette époque : formes de pouvoir, rapports sociaux, mode de vie et de culture (les châteaux-forts, les travaux des champs, la construction des bateaux, la guerre, les vêtements, la nourriture...).

Presque partout, la broderie se divise en **3 parties** :

- la **partie centrale**, la plus large, raconte la conquête et comporte un texte : commentaire des faits, précision des personnages
- la **partie supérieure** représente des animaux plus ou moins fantastiques du bestiaire roman
- la **partie inférieure** représente également des animaux et des scènes tirées de récits de fables antiques (Esoppe, Phèdre)

Animaux mythologiques, navires vikings, cavaleries normande et saxonne illustrent les exploits de **Guillaume** et de son adversaire **Harold**, autre prétendant au trône d'Angleterre.

Le terme « **Tapisserie** » ne désigne pas un tapis tissé mais évoque une tenture qui tapisse un mur. C'est à ce titre que le terme de Tapisserie est souvent jugé comme impropre. Il s'agit en effet d'une **broderie**.

La **toile**, tissée au XI^e siècle, est en lin, composée de 9 morceaux assemblés sans doute avant le travail de broderie. Elle mesure 68 m de long et 50 cm de large.

Les **fils de laine** sont de 8 couleurs différentes (bleus, verts, rouges, jaune chamois), teints par des produits d'origine végétale dont la qualité a permis une bonne conservation malgré les expositions.

Le commanditaire : Si la tradition populaire l'attribue à Mathilde (épouse de Guillaume le Conquérant), les historiens sont d'accord pour l'attribuer à l'évêque Odon, demi-frère de Guillaume. Il est cité à deux reprises dans la Tapisserie et y apparaît trois autres fois.

Le dessinateur : l'auteur des cartons est probablement anglais, il s'inspire de manuscrits du XI^e et du style traditionnel de son époque.

Dates de fabrication :

La Tapisserie a dû être exécutée moins de dix ans après la bataille d'Hastings. Peut-être figurait-elle dans la cathédrale en 1077 lors de sa Dédicace. Avant 1082, car à cette date l'évêque Odon fut disgracié et emprisonné par Guillaume. Elle a probablement été exécutée sur une période de deux à trois ans.

VOCABULAIRE



Voyager aux frais de la princesse

Voyager gratuitement

Voyager de concert / de conserve

Voyager ensemble, en harmonie

Le terme 'concert' reprend une ancienne signification de ce mot qui désignait un accord de personnes qui poursuivent un même but.

Et qu'en est-il de conserve ? Il faut remonter dans la marine du XVI^e siècle, une époque où les pirates sévissaient, pour le comprendre. A cette période, selon Furetière, les navires allaient *de conserve* lorsqu'ils voyageaient ensemble dans le but de s'escorter, se défendre et se secourir.

Mots de la même famille :

voyager

voyageur

voie

Mots outils

Noms	Verbes	Adjectifs
borne	approcher	inconnu
chemin	arriver	imprudent
départ	continuer	anglais
détour	croiser	enchanté
direction	découvrir	
excursion	dépasser	
expédition	diriger	
halte	emmener	
malle	éviter	
panorama	filer	
passage	indiquer	
promenade	monter	
promeneur	partir	
route	parvenir	
séjour	quitter	
tournant	ralentir	
trajet	rattraper	
transport	reconduire	
traversée	regagner	
valise	repartir	
voyage	retourner	
voyageur	retrouver	
	revenir	
	sortir	
	venir	
	voyager	

Texte de la dictée (106 mots)

33
mots
pour le
groupe
vert

La Tapisserie de Bayeux est une longue broderie, du XI^{ème} siècle. Elle raconte, en images, les circonstances et le déroulement de l'expédition en Angleterre de l'armée de Guillaume, duc de Normandie.

69
mots
pour le
groupe
orange

Elle s'achève par la bataille de Hastings (1066) qui permet à Guillaume d'être couronné roi d'Angleterre. Cette toile de lin a probablement été brodée par des moines dans le sud de l'Angleterre.

110
mots
pour le
groupe
rouge

La broderie se divise en trois parties : la partie centrale, la plus large, raconte le voyage, la conquête et comporte un texte, la partie supérieure représente des animaux fantastiques du bestiaire roman, la partie inférieure représente des animaux de fables antiques.

Texte à trous

10 mots sur 110

La de Bayeux est une longue
..... , du XIème siècle. Elle raconte, en images, les
circonstances et le déroulement de l'..... en
Angleterre de l'armée de Guillaume, duc de Normandie. Elle s'achève par la
bataille de Hastings (1066) qui permet à Guillaume d'.....
couronné roi d'Angleterre. Cette toile de lin probablement été
brodée par des moines dans le sud de l'Angleterre.

La broderie se divise en parties : la partie
..... , la plus large, raconte le
la conquête et comporte un texte, la partie
représente des animaux fantastiques du bestiaire roman, la partie
..... représente des animaux de fables antiques.



