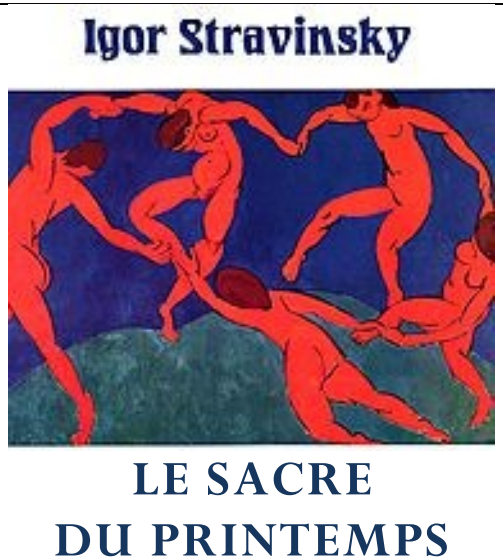
PERIODE HISTORIQUE :	ŒUVRE :	ARTS DU SON
De la préhistoire à l'époque gallo-romaine	Le sacre du printemps, Igor Stravinsky	

Œuvre faisant référence aux récits de créations, à la Préhistoire et à l'Antiquité Gallo-romaine.



L'idée du *Sacre du printemps* vint à Stravinski en 1910, alors qu'il travaillait encore sur *L'Oiseau de feu*. « J'entrevis dans mon imagination le spectacle d'un grand rite sacral païen : les vieux sages, assis en cercle, et observant la danse à la mort d'une jeune fille, qu'ils sacrifient pour leur rendre propice le dieu du printemps », écrit le compositeur dans ses *Chroniques*.
Aussitôt, il en parla à son ami Nicolas Roerich, peintre et spécialiste de l'antiquité slave.

Le Sacre du printemps ne comprend pas d'intrigue. « C'est une série de cérémonies de l'ancienne Russie », précise le compositeur en interview le 13 février 1913

Voici les notes de programme que les spectateurs avaient entre leurs mains lors de la première représentation, le 29 mai 1913 :

« *Premier tableau : L'Adoration de la terre*

Printemps. La terre est couverte de fleurs. La terre est couverte d'herbe. Une grande joie règne sur la terre. Les hommes se livrent à la danse et interrogent l'avenir selon les rites. L'Aïeul de tous les sages prend part lui-même à la glorification du Printemps. On l'amène pour l'unir à la terre abondante et superbe. Chacun piétine la terre avec extase.

Deuxième tableau : Le Sacrifice

Après le jour, après minuit. Sur les collines sont les pierres consacrées. Les adolescentes mènent les jeux mythiques et cherchent la grande voie. On glorifie, on acclame Celle qui fut désignée pour être livrée aux Dieux. On appelle les Aïeux, témoins vénérés. Et les sages aïeux des hommes contemplent le sacrifice. C'est ainsi qu'on sacrifie à Iarilo, le magnifique, le flamboyant [dans la mythologie slave, Iarilo est le dieu de la nature]. »

Dictée Cycle 3	Fiche du PE / Préparation et suivi	Le sacre du printemps

Liste de mots (24)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
colline soleil ancêtre sacrifice tribu élu, élue issue défunt, défunte rite	entourer tenir choisir sacrifier contempler se déchaîner mourir s'accomplir	sacrifié(e) frénétique sacré(e)	près autour jusque, jusqu'à afin

Texte

Sur la colline, au soleil couchant, les filles entourent le sage qui se tient près d'un feu. L'une d'entre elles doit être choisie pour être sacrifiée à la terre. Les ancêtres contemplent le sacrifice. /37 mots

Garçons et filles de la tribu se déchaînent autour de l'élue qui meurt à l'issue d'une danse frénétique. /58 mots

Les danseurs portent la défunte jusqu'à la pierre sacrée afin que le rite s'accomplisse. /74 mots

POUR LA RELECTURE ACTIVE

Difficultés rencontrées :

- Accord dans le GN : les, des → s, x (cas général)
- Accord du verbe : _e/_ent
- Se/ce
- é(e) /er
- a/à

Recherche autorisée dans le dictionnaire.

Recherche autorisée dans le fichier.

- Accord dans les GN : marque du pluriel en –s.
- Accord du verbe avec le GNS : marque du pluriel –ent.
- Homonymes.

Objectif

Groupe	Prénoms des élèves
Vert	
Orange	
rouge	

Résultat :

Elève	Réussite %

Graphique de suivi des résultats de la classe :

Elèves / objectif atteint	15			
	14			
	13			
	12			
	11			
	10			
	9			
	8			
	7			
	6			
	5			
	4			
	3			
	2			
	1			

groupe

		vert	orange	rouge
Elèves / objectif non atteint	1			
	2			
	3			
	4			
	5			
	6			
	7			
	8			
	9			
	10			