

PERIODE HISTORIQUE :

Epoque contemporaine

NOM DE L'OEUVRE :

La tristesse du roi

ARTISTE :

Henri Matisse



Date : 1952

Type de l'œuvre : tableau, gouaches
découpées, fauvisme

BIOGRAPHIE DE HENRI MATISSE

Henri Matisse naît en 1869 à Cateau-Cambrasis, dans le Nord.

Il commence à peindre à 21 ans à la suite d'une appendicite.

Il vient vivre à Paris où il devient un très grand artiste et devient le chef de file du courant de peinture appelé le **fauvisme**. En 1938, il s'installe définitivement à Nice, dans le sud de la France.

Atteint d'une grave maladie, il doit peindre dans son lit.

C'est à cette époque qu'il invente alors la technique des papiers collés.

Noms	Verbes	Adjectifs	autres
Le tableau Une scène Un musicien Le trône Un guitariste Un tailleur Une percussion	Représenter Jouer Asseoir	Joyeux Deux Grand	
L'époque Un papier Une forme La toile	Peindre Découper Coller Déplacer	Rectangulaire Agé Malade	Lesquelles Directement Gravement
L'œuvre La tristesse La volonté Une souffrance	Continuer Produire Dépasser	Plastique	Cependant Lui-même

SEANCE DE PREPARATION :

Conjugaison :

les verbes « jouer » et « peindre » au présent

Grammaire :

Mettre au pluriel « un musicien joue », « une grande bande de papier »,

Orthographe :

Orthographier correctement les homonymes ce/se : « ce tableau », « il se déplace »

Orthographier correctement les homonymes ses/c'est : « c'est le roi », « il fait ses lacets »
(phrases à trou, replacer le bon homonyme et expliquer pourquoi)

DICTEE :

vert : 33 mots

orange : 68 mots

rouge : 93 mots (-64)

Ce tableau de Matisse représente une scène de vie joyeuse. Deux musiciens jouent pour un roi assis face à eux dans son trône. L'un est guitariste, l'autre, assis en tailleur, joue des percussions.

A cette époque, Matisse peint de grandes bandes de papiers rectangulaires dans lesquelles il découpe directement des formes qu'il colle ensuite sur sa toile. Matisse est très âgé, gravement malade et ne peut se déplacer.

Cependant, il continue de produire des œuvres plastiques comme la tristesse du roi. Ici, le roi c'est lui-même et sa volonté de dépasser ses souffrances.