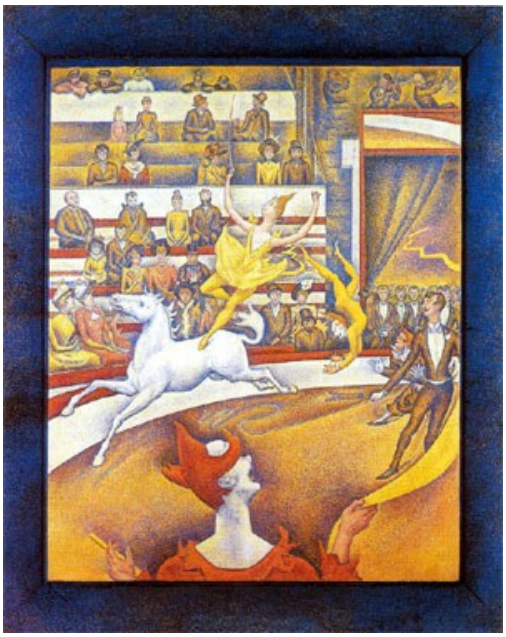
Le cirque - Seurat



Ce tableau a été peint en 1891.

Dans l'arène blonde du cirque Fernando, devenu aujourd'hui le cirque Médrano, une écuyère danse sur un cheval blanc, un acrobate fait un saut périlleux tandis qu'un clown, au premier plan, tire une draperie. Les arabesques et les courbes de la piste où s'agitent les acteurs contrastent avec la rigidité horizontale des gradins, avec les spectateurs en alignement figé. Seurat a peint lui-même le cadre d'un bleu vif, en dégradé, montrant ainsi, que ce qui lui importait surtout, c'était l'ensemble du tableau. Il mourut avant d'avoir fini sa toile. Le Louvre possède l'esquisse, où les grandes lignes de la composition sont déjà trouvées.

Seurat est un néo-impressionniste. Il utilise une technique particulière : le pointillisme, qui consiste à appliquer sur la toile de minuscules points de couleurs pures. Vues avec un certain recul, ces touches rassemblées constituent des formes, des zones d'ombre et de lumière.

Vocabulaire

Le Cirque

Expression :

« Faire son cirque »

Faire semblant, bluffer....

Mots outils

Noms		Verbes	Adjectifs
Acrobate	Lumière	Accentuer	Blanc
Acteur / actrice	Mouvement	Déposer	Courbe
Arabesque	Numéro	Dessiner	Droit
Cheval	Ombre	Sembler	Immobile
Cirque	Piste	Voltiger	Jaune
Clown	Pointillisme		Nouveau / nouvelle
Composition	Saut		Orangé
Couleur	Spectateur		Périlleux
Draperie	Technique		
Ecuyère	Ton		
Effet	Touche		
Forme			
Gradin			
Ligne			

Texte de la dictée (109 mots)

37 mots pour le grou-pe vert

Dans ce tableau, Georges Seurat représente la piste d'un cirque. On y voit voltiger une écuyère sur un cheval blanc. A ses côtés, un acrobate fait un saut périlleux pendant qu'un clown tire une draperie.

79 mots pour le groupe orange

Les acteurs semblent en mouvement grâce aux lignes courbes de la piste, par opposition aux gradins bien droits des spectateurs qui eux sont immobiles.

Le premier plan est dans le ton des jaunes orangés pour mettre en lumière le numéro des artistes.

109 mots pour le group e rouge

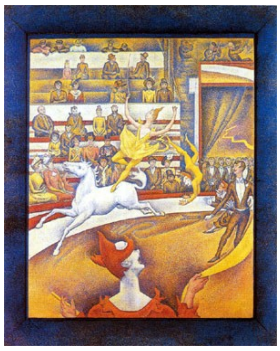
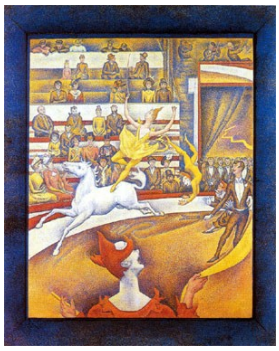
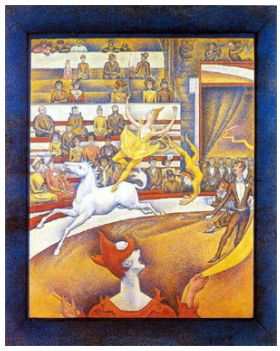
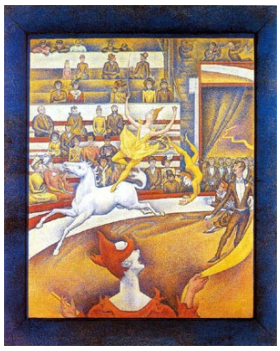
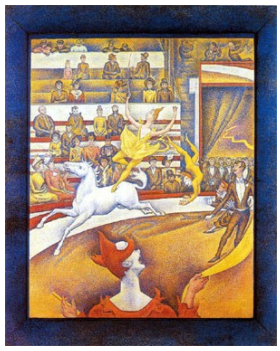
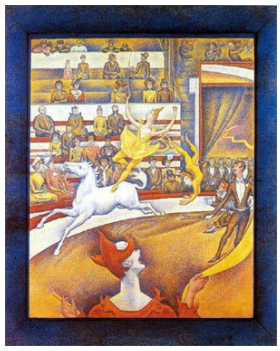
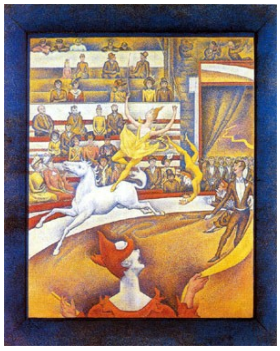
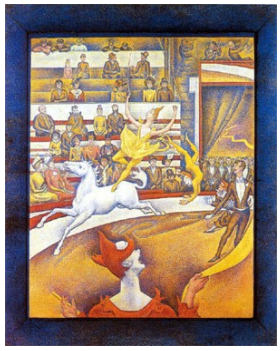
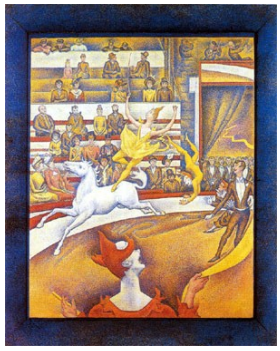
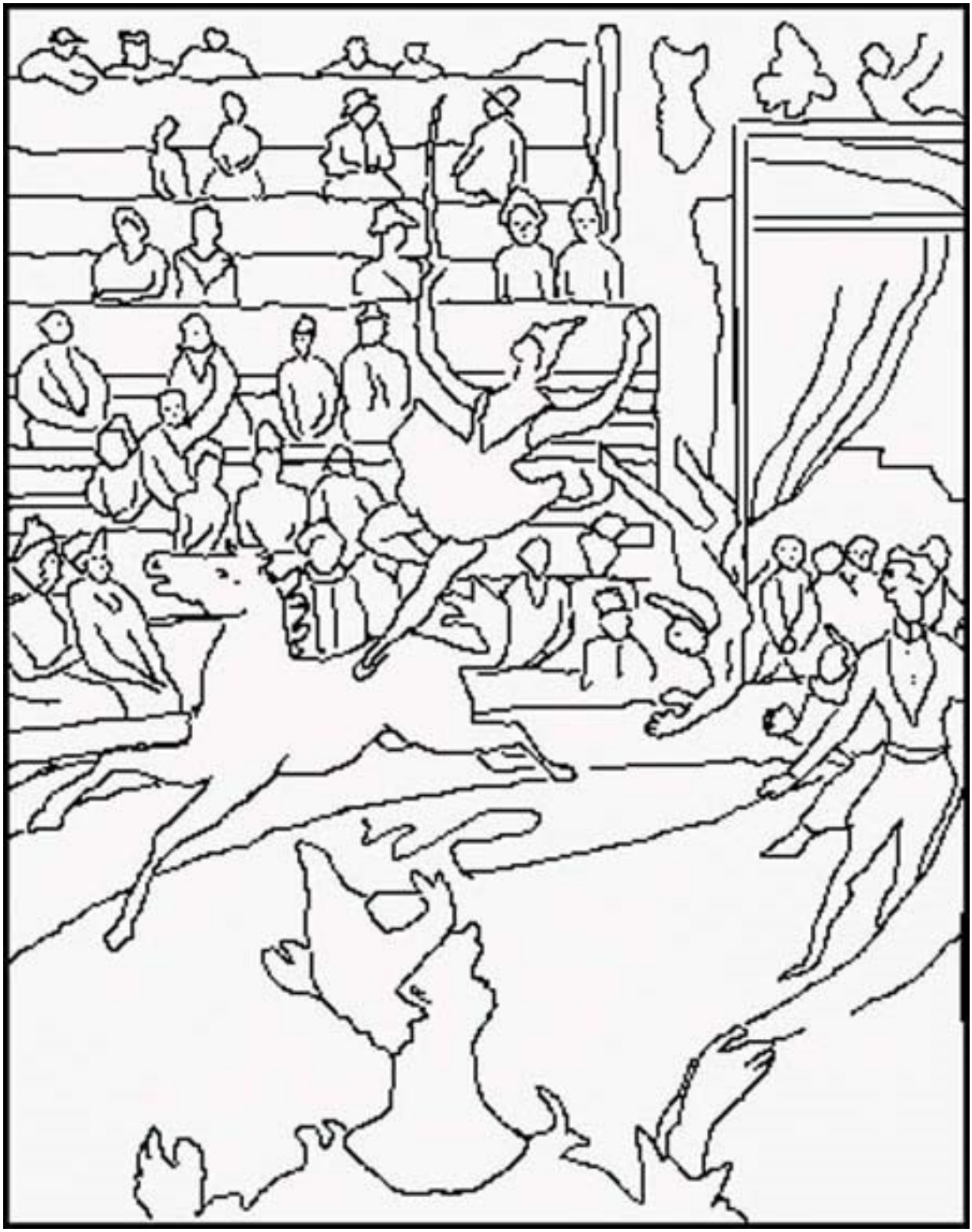
Pour accentuer cet effet, le peintre utilise une nouvelle technique : le pointillisme. Il dépose sur sa toile de petites touches de couleurs qui mises côte à côte dessinent des formes.

Texte de la dictée à trous (10 mots à orthographier sur 109 mots)

Dans ce tableau, Georges Seurat représente la piste d'un ..... On y voit voltiger une ..... sur un cheval blanc. A ses côtés, un ..... fait un saut ..... pendant qu'un ..... tire une draperie.

Les acteurs semblent en mouvement grâce aux lignes courbes de la piste, par opposition aux .....bien droits des spectateurs qui eux sont immobiles.

Le premier plan est dans le ton des jaunes orangés pour mettre en.....le numéro des artistes.

Pour ..... cet effet, le peintre utilise une nouvelle ..... : le pointillisme. Il dépose sur sa toile de petites touches de ..... qui mises côte à côte dessinent des formes.

Tableaux pour les élèves