

PERIODE HISTORIQUE :

Antiquité (vers 100 av.J.C, Musée du Louvres, Paris)

ŒUVRE :

La Vénus de Milo

ARTS DU QUOTIDIEN



Œuvre faisant référence à l'Antiquité.

La Vénus de Milo



La **Vénus de Milo** est une célèbre [sculpture grecque](#) de la fin de l'[Antiquité](#) qui pourrait représenter la déesse [Aphrodite](#) ([Vénus](#) pour les Romains).

Découverte en 1820 dans l'île de [Milo](#), d'où son nom, elle est actuellement conservée au [musée du Louvre](#).

Le buste de la statue est mis au jour le [8 avril 1820](#) à [Milo](#), une île de la [mer Égée](#), par un paysan nommé Yorgos Kentrotas à la recherche de pierres pour bâtir

un mur autour de son champ. Par hasard, un marin français assiste à la découverte. Passionné par l'archéologie, il incite le paysan à continuer à creuser. Apparaissent alors d'autres parties de la statue.

Reconstituée, la statue représente une femme plus grande que nature, debout, en appui sur la jambe droite et la jambe gauche légèrement fléchie, le pied dépassant du socle. Le haut du corps est dénudé ; le bas est revêtu d'un drap roulé autour des hanches. Les cheveux sont relevés en un [chignon](#) maintenu par un bandeau, dont s'échappent trois mèches tombant sur la nuque.

Dictée Cycle 3	Fiche du PE / Préparation et suivi	La Vénus de Milo
----------------------	---------------------------------------	---------------------

Liste de mots (21)

Noms	Verbes	Adjectifs	Mots invariables
Statue Sculpture musée Antiquité Déesse Ile Hanche Socle chignon	Représenter S'échappent	Célèbre Conservée Fléchie Dénudé Grecque Grande Découvert e X	Actuelle- ment Dont Dans autour

Texte (105 mots)

La **Vénus de Milo** est une célèbre sculpture grecque de la fin de l'Antiquité qui pourrait représenter la déesse Aphrodite (Vénus pour les Romains).

Découverte en 1820 dans l'île de Milo, d'où son nom, elle est actuellement conservée au musée du Louvre. /42

Reconstituée, la statue représente une femme

plus grande que nature, debout, en appui sur la jambe droite et la jambe gauche légèrement fléchie, le pied dépassant du socle. /70

Le haut du corps est dénudé ; le bas est revêtu d'un drap roulé autour des hanches. Les cheveux sont relevés en un chignon maintenu par un bandeau, dont s'échappent trois mèches tombant sur la nuque. /105

POUR LA RELECTURE ACTIVE

Difficultés rencontrées :

- Accord du participe passé
- Accord du verbe : _e/_ent
- é(e) /er
- ou /où

Le PP
s'accorde
toujours
avec
l'auxiliaire
« être »

