

Andy Goldsworthy



http://www.dailymotion.com/video/x2kjud_river-and-tides-extraits-2_creation?start=3

Andy Goldsworthy est l'un des principaux artistes du **Land Art**.

Il réalise des œuvres éphémères d'une grande subtilité avec des matériaux comme le sable, l'argile, les galets, les pierres, la glace, la neige, la mousse, les feuilles, les tiges, les fleurs, etc. Ses travaux sont simples et sobres, tout comme les matériaux utilisés, mais toujours d'une ingéniosité remarquable qui trace cette mince séparation existe entre le naturel et la création par la main humaine.

Goldsworthy pratique un art d'intervention et réalise ses projets aux États-Unis, au Canada, en France, au Pôle nord, au Japon, en Australie, au Mallorca, etc., mais c'est surtout en Écosse, autour du village de Dunfriesshire, où il vit et travaille depuis 1985.

Le "**Land Art**" est une tendance de l'art contemporain, utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rocher, etc.). Le plus souvent, les œuvres sont à l'extérieur, exposées aux éléments, et soumises à l'érosion naturelle ; ainsi, certaines ont disparu et il ne reste que leur souvenir photographique. Les premières œuvres ont été réalisées dans les paysages désertiques de l'Ouest américain à la fin des années 1960. Les œuvres les plus imposantes, réalisées avec des équipements de construction, portent le nom d'Earthworks (littéralement terrassements).

Les motivations premières du Land Art étaient de se débarrasser de l'art de chevalet et des grands principes du Modernisme prônés par le critique d'art Clement Greenberg. Comme la plupart des mouvements nés dans les années 1960, le Land Art cherchait à lier l'art et la vie, à arrêter de produire des œuvres destinées à être seulement admirées dans des musées.

Cette tradition s'est perpétuée chez plusieurs artistes contemporains qui travaillent directement dans la nature. Les œuvres sont souvent éphémères et ne deviennent durables que via la photographie

La nature

Citation :

C'est une triste chose de songer que la nature parle et que le genre humain n'écoute pas.

Mots outils

Victor Hugo

Mots de la même

famille :

Naturel
Naturaliste
Naturellement

Noms

Land-Art
Mouvement
Matériaux
Nature
Bois
Terre
Pierres
Sable
Rochers
Feuilles
Tiges
Œuvre

Extérieur
Eléments
Souvenir
travaux
ingéniosité
subtilité
Canada
France
Australie
Etats-Unis
Ecosse

Mots invariables

Toujours
Mais
Depuis
surtout

Verbes

travailler
composer
prélever
vivre
réaliser

Adjectifs

exposées
artistique
Fragiles
éphémères
photographique
simples
sobres
remarquable

36 mots
pour le
groupe
vert

Le Land-art est un mouvement artistique utilisant le cadre et les matériaux de la nature (bois, terre, pierres, sable, rochers, feuilles, tiges ...). Le plus souvent les œuvres sont à l'extérieur.

Exposées aux éléments, elles sont fragiles.

77 mots
pour le
groupe
orange

Ainsi certaines ont disparu. On dit qu'elles sont éphémères. Il ne reste que leur souvenir photographique. L'artiste Andy Goldsworthy en est l'un des principaux artistes. Il travaille avec une grande subtilité des œuvres qu'il compose avec des éléments de la nature qu'il prélève.

113 mots
pour le
groupe
rouge

Ses travaux sont simples et sobres mais toujours d'une ingéniosité remarquable. Celui-ci réalise ses projets aux quatre coins du monde (Canada, France, Australie, Etats-Unis...) mais surtout en Ecosse où il vit et travaille depuis 1985.

Etats-Unis...). mais en Ecosse où il
vit et travaille depuis 1985.