

La chèvre ...de Picasso



[Pablo Ruiz Blasco y Picasso \(Picasso\)](#) (Date : 1950)

Modèle : [Chèvre](#)

Dimensions : 72 cm x 121 cm x 144 cm

Matériaux : Plâtre, Bois

L'épreuve en bronze est conservée au musée Picasso.

A la récupération ludique de type « ethno » dont fait preuve La Chèvre en noyant dans le plâtre l'anse d'un panier comme épine dorsale et des poteries traditionnelles de Vallauris comme mamelles, s'ajoute grâce à la radiographie la mise à jour de ferrailles et de déchets mécaniques pour le ventre. Contemporaine des démarches des artistes du Pop Art, la démarche picassienne recycle ce que la société de consommation rejette et crée de nouvelles icônes conjuguant avec humour vocabulaire vernaculaire et industriel.

Un grand nombre des dernières œuvres de Picasso furent fondées sur la réinterprétation d'œuvres de grands maîtres du passé : Vélasquez, Courbet, Delacroix et Manet. Picasso utilisa diverses techniques : lithographie, gravure, livre illustré, céramique, poterie. Il réalisa également à cette époque d'importantes sculptures telle la Chèvre (1950, Musée national d'Art moderne, Paris). Ce bronze, coulé à partir du moulage d'un panier en osier, révèle son art de l'assemblage et de la métamorphose des objets quotidiens, héritier en droite ligne des principes du collage cubiste.

Au début des années cinquante, Picasso consacre une grande partie de sa fièvre créatrice à la céramique.

Texte de la dictée
(99 mots)

Vert
33
mots

La chèvre est une sculpture sur plâtre de Picasso qui date de 1950. L'artiste a utilisé l'anse d'un panier pour faire l'épine dorsale et des poteries pour les mamelles.

Orange
66
mots

Picasso avait aussi fabriqué une épreuve en bronze, coulée à partir du moulage d'un panier en osier.

Cette sculpture révèle son art de l'assemblage et de la métamorphose des objets quotidiens.

Rouge
99
mots

Une radiographie de la sculpture a permis de révéler que Picasso avait rempli sa chèvre de ferrailles et de déchets mécaniques. L'artiste a voulu recycler ce que la société de consommation jetait.

Mots à apprendre, dictée : « La chèvre » de Picasso

Noms			Verbes	Adjectifs
la chèvre	une épreuve	la ferraille	Révéler	dorsal(e/s)
la sculpture	un objet	un déchet	recycler	
le plâtre	un moulage	la société		quotidien
un artiste	l'osier	consommation		permis
une anse	un art			
un panier	un assemblage			mécanique
une épine	une métamorphose			
une poterie	un bronze			
une mamelle	une radiographie			

Mots à apprendre, dictée : « La chèvre » de Picasso

Noms			Verbes	Adjectifs
la chèvre	une épreuve	la ferraille	Révéler	dorsal(e/s)
la sculpture	un objet	un déchet	recycler	
le plâtre	un moulage	la société		quotidien
un artiste	l'osier	consommation		permis
une anse	un art			
un panier	un assemblage			mécanique
une épine	une métamorphose			
une poterie	un bronze			
une mamelle	une radiographie			

Texte à trous

La est une sur de Picasso qui date de 1950. L'..... a utilisé
l'anse d'un pour faire et des pour les

Picasso fabriqué une en bronze, coulée du
..... d'un panier en osier.

Cette sculpture révèle son de l'assemblage et de la métamorphose quotidiens.

Une radiographie de la a permis de révéler que Picasso avait rempli sa chèvre de et
..... L'artiste ce que la société de consommation jetait.





