

Le temple grec



Le **Parthénon** — littéralement « l'appartement des jeunes filles », c'est-à-dire ici « la demeure d'Athéna *Parthenos* » — est un édifice situé sur l'acropole d'Athènes. Le Parthénon est consacré à la déesse Athéna, protectrice de la cité et déesse de la guerre et de la sagesse. Il a été conçu tout à la fois pour abriter la statue chrysléphantine de la déesse, œuvre de Phidias, et pour abriter l'argent de la cité et de la ligue de Délos.

Le Parthénon a été bâti à l'instigation de Périclès entre 447 et 438 av. J.-C. C'est probablement le plus connu des monuments grecs classiques. Il a été construit de -447 à -432 par l'architecte Ictinos et décoré par le sculpteur Phidias, à l'initiative de Périclès. Le Parthénon mesure 69,5 mètres sur 30,88 mètres.

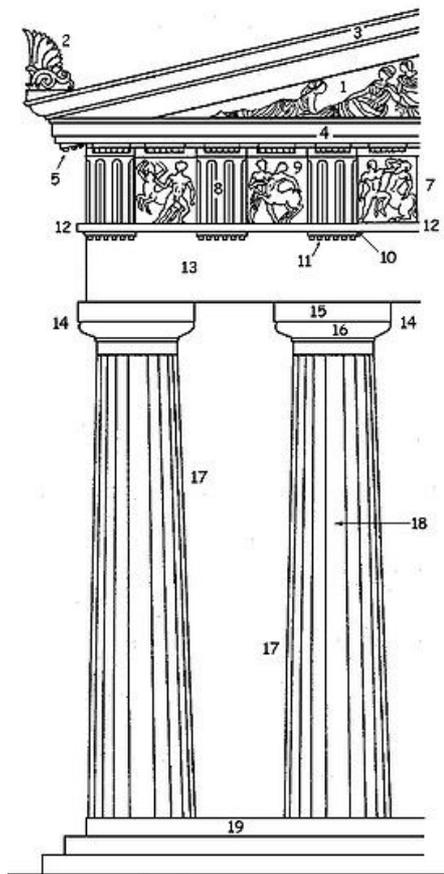
Dans sa forme la plus simple, le temple est composé d'une pièce centrale, appelée « cella », renfermant la statue de la divinité à laquelle l'édifice est dédié. Cette pièce est inaccessible au public. En périphérie, un espace couvert supporté par des colonnes prolonge l'édifice. Il permet au public de déposer ses offrandes sans pénétrer à l'intérieur. La partie couverte, située en façade, s'appelle le portique. La forme des colonnes et des chapiteaux qu'elles soutiennent déterminent les différents styles (dorique, ionique, et corinthien). Ces styles, aussi appelés ordres, s'apparentent aux différentes périodes de construction des temples.

L'architecte romain Vitruve, auteur du célèbre traité d'architecture, expose les principes de proportion des colonnes et la naissance des différents ordres : « On eut tout d'abord recours à la longueur du pied de l'homme qui fut comparée à la hauteur de son corps. C'est sur cette proportion que fut formée la colonne ; la mesure du diamètre qu'on donna au bas du fût, on la répéta six fois pour en faire la hauteur, y compris le chapiteau. Ainsi commença à paraître, dans les édifices, la colonne dorique offrant la proportion, la force et la beauté du corps de l'homme.

Plus tard, ils élevèrent un temple à Diane et, cherchant pour les colonnes quelque nouvel agrément, ils leur donnèrent, d'après la même méthode, toute la délicatesse du corps de la femme. Ils prirent d'abord la huitième partie de leur hauteur pour en faire le diamètre, afin qu'elles s'élevassent avec plus de grâce. On les plaça sur des bases en forme de spirale, qui figuraient la chaussure ; le chapiteau fut orné de volutes qui représentaient la chevelure dont les boucles tombent en ondoyant à droite et à gauche ; des cimaises et des festons semblables à des cheveux ajustés avec art, vinrent parer le front des colonnes et, du haut de leur toge jusqu'au bas, descendirent des cannelures, à l'imitation des plis que l'on voit aux robes des dames. Ainsi furent inventés ces deux genres de colonnes : l'un emprunta au corps de l'homme sa noblesse et sa simplicité, l'autre à celui de la femme, sa délicatesse, ses ornements, sa grâce.»

L'ARCHITECTURE

VOCABULAIRE



- [1] [tympan](#) du [fronton](#)
- [2] [acrotere](#)
- [3] [cimaie](#) (du [fronton](#))
- [4] [geison](#)
- [5] [mutule](#)
- [7] [frise](#)
- [8] [triglyphe](#)
- [9] [metope](#)
- [10] [regula](#)
- [11] [goutte](#)
- [12] [taenia](#)
- [13] [architrave](#)
- [14] [chapiteau](#)
- [15] [abaque](#)
- [16] [echine](#)
- [17] [colonne](#)
- [18] [cannelure](#)
- [19] [stylobate](#)



*Mots de la même
famille*

Un architecte

Mots outils

Noms	Verbes	Adjectifs
un temple une colonne un chapiteau, des chapiteaux un fronton un monument une statue la construction un sculpteur un architecte l'édification	abriter mesurer participer élever	grec (masc), grecque (fem) composé(e) de dorique droit (e) triangulaire célèbre_
		mots outils : c'est-à-dire

Texte de la dictée (108 mots)

35
mots
pour le
groupe
vert

Le Parthénon est un temple grec, composé de huit colonnes avec des chapiteaux doriques c'est-à-dire, droits. Ces colonnes sont recouvertes d'un fronton triangulaire. C'est sûrement l'un des monuments les plus célèbres du monde.

66
mots
pour le
groupe
orange

Le Parthénon abritait la statue d'Athéna, faite d'or et d'ivoire. Celle-ci mesurait seize mètres. Dans ce monument, consacré à Athéna, des trésors de la déesse étaient également gardés.

108
mots
pour le
groupe
rouge

La construction de ce temple débuta en 447 avant J.C pour se poursuivre durant une dizaine d'années. Sous la direction du sculpteur Phidias, les architectes Ictinos et Callicratès ainsi que de nombreux autres artistes ont participé à l'édification de ce monument.

Texte à trous

10 mots sur 108

Le Parthénon est un grec, composé de huit
avec desdoriques c'est-à-dire, droits. Ces colonnes sont
recouvertes d'un fronton

C'est sûrement l'un des les plus célèbres du monde.

Le Parthénon abritait la d'Athéna, faite d'or et d'ivoire. Celle-ci
mesurait seize mètres. Dans ce monument, consacré à Athéna, des trésors de la déesse
étaient également gardés.

La de ce temple débuta en 447 avant J.C pour se poursuivre
durant une dizaine d'années. Sous la direction du Phidias, les
..... Ictinos et Callicratès ainsi que de nombreux autres artistes
ont participé à de ce monument.