



Des glaneuses

Ce tableau a été peint par Jean-François Millet en 1857. Le peintre a représenté trois femmes, parmi les plus pauvres de la campagne. Il illustre ainsi la misère de la population rurale. Les trois femmes figurent les trois gestes du glanage : se baisser, ramasser, se relever.

(début dictée) Autrefois, après la moisson, on autorisait les plus pauvres à récolter les épis de blé tombés au sol. Ce tableau représente des femmes effectuant ce pénible travail. Les campagnards menaient une vie rustique.

Les travaux agricoles étaient épuisants. Il était difficile de survivre.

Pour améliorer le quotidien, le bétail et la volaille du poulailler étaient parfois sacrifiés.

Le géranium - la jacinthe - le chrysanthème.

Des glaneuses

....., après la, on autorisait les plus à récolter les de blé tombés au sol. Ce tableau des effectuant ce travail. Les campagnards une vie

Les agricoles épuisants. Il difficile de survivre.

Pour améliorer le quotidien, le bétail et la volaille du

poulailler
sacrifiés.

étaient

parfois

.....

—

.....

—

.....