



Le cirque

Dans ce tableau, l'artiste a voulu représenter le mieux possible le mouvement des acrobates. Le cirque est un thème très souvent étudié par les peintres dans les années 1880.

(Début dictée) Pour réussir dans le cirque, dans le sport comme partout ailleurs, il ne faut jamais se décourager. On peut faire face à des échecs, on peut être agacé, il faut aussi beaucoup forcer pendant les nombreux entraînements.

Rien ne s'acquiert dans la facilité.

Les acrobates doivent faire preuve
ici d'un grand équilibre pour se
tenir debout sur le cheval. Il
faut être très adroit pour
réaliser le saut sans élan.

trionphant - exciter - le cortège.

Pour dans le cirque,
dans le comme partout
....., il ne
jamais se On peut
faire face à des, on
peut être, il faut
aussi forcer
..... les nombreux
..... .

Rien ne s'acquiert dans la
..... .

Les acrobates doivent faire preuve
ici d'un grand équilibre pour se
tenir debout sur le cheval. Il
faut être très adroit pour
réaliser le saut sans élan.

..... - -
.....



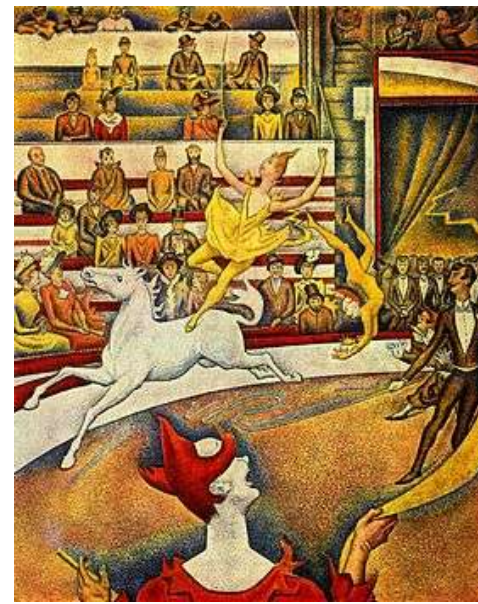
Le Cirque ou *Cirque*¹ est un tableau de Georges Seurat



Le Cirque ou *Cirque*¹ est un tableau de Georges Seurat



Le Cirque ou *Cirque*¹ est un tableau de Georges Seurat



Le Cirque ou *Cirque*¹ est un tableau de Georges Seurat



Le Cirque ou *Cirque*¹ est un tableau de Georges Seurat



Le Cirque ou *Cirque*¹ est un tableau de Georges Seurat