

# DIPLÔME NATIONAL DU BREVET

SESSION 2004

**FRANÇAIS**

**Séries Technologique et  
Professionnelle**

**Coefficient : 2**

**REPÈRE J1**

**Première partie : 1 h 30**

- |  |                   |
|--|-------------------|
| - Questions (15 points) et réécriture (5 points) | <b>1 h 15</b>     |
| - Dictée (5 points)                              | <b>15 minutes</b> |

**Deuxième partie : 1 h 30**

- Rédaction (15 points)

*L'usage de la calculatrice et de tout document est interdit.*

*Pour la deuxième partie (rédaction), l'usage d'un dictionnaire de langue française est autorisé.*

Le jour de ses dix ans il avait décidé de devenir professeur. Mais il avait changé d'avis. Jamais il ne serait capable de tenir une classe, d'interpeller les bavards, d'imposer le silence. Jamais il ne pourrait parler à trente garçons. Il n'avait pas renoncé à devenir Président de la République, mais ceci lui paraissait une échéance<sup>1</sup> lointaine, qu'il  
5 préparerait plus tard. Julien s'estimait capable de parler à des foules immenses, venues de tous les pays, car il serait alors hors de lui-même, changé par l'aventure, mais l'impossible était de s'adresser à quelques enfants, de les déranger, de les décevoir. Il serait gêné, il lirait dans leurs yeux l'impatience, il ne ferait que lire dans leurs yeux, il devrait recommencer le lendemain, et ce lui semblait au-dessus de ses forces.

10 Il regrettait son impuissance, car il eût aimé tout savoir et tout enseigner. Il admirait ses professeurs, et, à la différence de ses camarades, il ne distinguait pas entre les bons et les mauvais. Les professeurs qui bafouillaient, il volait secrètement à leur secours, il multipliait les signes d'attention, aucun ne parvenait vraiment à l'ennuyer, ou plutôt ce que  
15 ses camarades appelaient l'ennui c'était pour lui un état tranquille, vaguement douloureux, qui lui paraissait bon pour apprendre. Bien sûr il préférerait être bouleversé, le professeur de français les emmenait où il voulait, rêver sur l'Acropole<sup>2</sup>, dîner chez Victor Hugo, mais Julien se méfiait de ces sortilèges<sup>3</sup>. Il souhaitait que les connaissances demeurent froides, et même antipathiques<sup>4</sup>. Ainsi s'assurait-il que c'étaient bien des connaissances. Le savoir  
20 ressemblait pour lui à un vieillard au visage ridé par le soleil et par le vent, un vieillard très maigre, aux yeux tournés vers le ciel, pas triste, mais inlassablement sérieux. Julien ne voulait pas de plaisir dans le savoir.

Il sera médecin. Julien regarde ce docteur rond, trop serré dans son gilet, que le  
25 père appelle chaque fois que la température monte. Le docteur s'assied au bord du lit, sort gravement ses instruments, ausculte le malade de la tête aux pieds, prend sa tension, tapote sur son ventre, il médite, les yeux presque fermés. Parfois il consulte ses livres. Il écrit en réfléchissant, assemblant, ordonnant des remèdes magiques. Tant de science et de simplicité émerveillent Julien. Ce métier sera le sien. Quand il aura longtemps exercé la  
30 médecine, et découvert des remèdes nouveaux, il s'occupera de devenir Président de la République. Julien sait qu'il lui faudra beaucoup de patience.

Jean-Denis Bredin, *Un enfant sage*, Editions Gallimard (1990)

---

<sup>1</sup> échéance : fin, terme.

<sup>2</sup> l'Acropole : dans la Grèce antique ville haute fortifiée.

<sup>3</sup> sortilège : action qui semble magique.

<sup>4</sup> antipathique : qui n'inspire pas la sympathie.

## **Première partie : Questions – Réécriture – Dictée** **25 points**

### **Questions** **15 points**

- 1) Quel est le premier métier que Julien aurait aimé exercer ? 1 point
- 2) Sans citer le texte, expliquez pourquoi il a changé d'avis. (Vous donnerez deux raisons.) 2 points
- 3) « Ce métier sera le sien » (ligne 29)
- a) De quel métier s'agit-il ? 1 point
- b) Dans le dernier paragraphe, citez la phrase montrant que l'enfant aime cette profession. 1 point
- 4) a) Trouvez dans le second paragraphe deux qualités que possède Julien. 2 points
- b) Justifiez votre réponse en relevant deux expressions du texte. 2 points
- 5) « Il regrettait son impuissance, car il eût aimé tout savoir et tout enseigner. » (ligne 11)  
Qu'est-ce qui dans la syntaxe ou la construction grammaticale de cette phrase montre l'ambition de Julien ? 2 points
- 6) « vaguement » (ligne 15)
- a) Quelle est la classe grammaticale de ce mot ?
- b) Relevez dans le texte trois mots de la même classe grammaticale construits de la même manière. 2,5 points
- 7) « Le savoir ressemblait pour lui à un vieillard... mais inlassablement sérieux. » (lignes 19 à 21)  
Nommez le type d'image qu'on peut relever dans cette phrase.  
Expliquez-la. 1,5 point

### **Réécriture** **5 points**

- 1) « Le jour de ses dix ans... qu'il préparerait plus tard. » (ligne 1 à 5)  
Réécrivez ce passage à la première personne « Je ». Faites les transformations qui s'imposent. 5 points

**À l'attention du surveillant - lecteur**

## Été

La vallée dormait dans une buée bleue mais le murmure de sa vie montait jusqu'aux collines. C'était celui des tracteurs, des voitures sur la route grise, du bourdonnement des villages et des hameaux blottis dans la verdure, près de l'eau vive des ruisseaux.

Christian Signol, *Bleus sont les étés*

**Consignes de lecture**

On procédera successivement :

- 1) à une lecture préalable, lente et bien articulée du texte ;
- 2) à la dictée effective du texte, y compris la ponctuation ;
- 3) à la relecture finale, sans ponctuation.

On insistera sur la prononciation de l'imparfait, sans oublier les liaisons.

On demandera aux candidats d'écrire une ligne sur deux.

On ne répondra pas aux questions éventuelles des candidats après la relecture du texte : ils en seront avertis avant cette relecture.

On notera au tableau : Christian Signol, et « Bleus sont les étés ».

## Deuxième partie : Rédaction

15 points

Vous traiterez **au choix** l'un des deux sujets suivants.  
L'utilisation d'un dictionnaire de langue française est autorisée.

### 1 – Sujet d'imagination

Imaginez que Julien change encore d'avis sur la profession qu'il envisage d'exercer.  
Rédigez un texte qui commencera par : « Il avait décidé de devenir... » Continuez !

Pour rédiger mon texte, je tiens compte des conseils suivants :

- Je structure mon texte.
- Je tiens compte des qualités et de la personnalité de Julien.
- J'utilise la 3<sup>e</sup> personne « il ».
- Je respecte les règles d'orthographe et de grammaire.
- Je vérifie que mes phrases sont complètes.
- Je soigne la présentation et l'écriture.
- Je rédige un texte d'au moins 20 lignes.

### 2- Sujet de réflexion

*Vous écrivez à Julien pour lui confier votre projet de vie professionnelle.*

*Vous lui exposez les raisons de votre choix. Puis, vous lui dites ce que vous comptez entreprendre pour y parvenir.*

Pour rédiger ma lettre, je tiens compte des conseils suivants :

- Je m'adresse à Julien dans une lettre.
- Je structure ma lettre.
- Je donne des arguments, des exemples, des solutions précises.
- Je respecte les règles d'orthographe et de grammaire.
- Je vérifie que mes phrases sont complètes.
- Je soigne la présentation de la lettre et l'écriture.
- Je rédige un texte d'au moins 20 lignes.

**N.B. Vous ne signez pas votre lettre pour respecter l'anonymat de votre copie.**